



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 5º ANO

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno ou no roteiro impresso. Ele terá o período de 14/10 a 15/10 para concluir essas atividades. Na quinta-feira, será enviado pelo *WhatsApp* a correção das atividades da semana. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Meyri e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GEOGRAFIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

GEOGRAFIA

- Conhecer como se deu o surgimento das primeiras cidades brasileiras.
- Perceber que existem diferenças entre as cidades brasileiras.
- Reconhecer que existem cidades que foram se desenvolvendo de forma desordenada, sem planejamento urbano e que existem cidades que foram planejadas.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Formular hipóteses sobre o conteúdo do texto.
- Reconhecer o gênero discursivo.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Reconhecer a função do gênero textual reportagem.

MATEMÁTICA

- Reconhecer o uso dos números decimais nas medidas e no sistema monetário.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Ler e escrever números decimais.
- Perceber o uso dos números decimais em nosso cotidiano, reconhecendo sua função.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no roteiro impresso. Não esqueça de colocar o seu nome completo.

DIA: 12/10 (SEGUNDA-FEIRA)

FERIADO

DIA: 13/10 (TERÇA-FEIRA)

RECESSO

DIA: 14/10 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

A reportagem é um dos gêneros textuais do universo jornalístico, e todos os textos que habitam nesse universo têm como principal missão informar. Por cumprir uma tarefa tão importante, a reportagem desempenha uma função social e deve estar sempre a serviço da comunicação. Diferentemente do que acontece com a notícia, cujas características formam outro gênero textual, a reportagem não tem como objetivo noticiar um assunto pontual, algo que esteja acontecendo, por exemplo, no dia de hoje. A reportagem pode escolher como tema um assunto que faça parte da realidade das pessoas e que seja de interesse de uma comunidade.



Assista a este vídeo sobre reportagem: <https://www.youtube.com/watch?v=3JHqegcinT0>

As crianças e o “tempo de tela”

24 de julho de 2015 Camila Mantovani

A intensa presença das tecnologias na vida contemporânea, mediando as mais diversas ações – desde pagar uma conta, até dizer “eu te amo” -, pode ser discutida a partir de diversas perspectivas, dentre elas destacamos aquelas que voltam suas preocupações e questionamentos ao público infantil e em como, cada vez mais, as crianças estão expostas a essa realidade.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Por um lado, é impossível ignorar a presença dos dispositivos, pois quase tudo o que fazemos hoje em dia é mediado por essas tecnologias. Mas, como dosar?

Pesquisas vêm nos alertando sobre os possíveis danos causados pela intensa exposição das crianças a esses dispositivos, não só pelo tipo de conteúdo que transita ali, mas também por aspectos fisiológicos como, por exemplo, a questão da “luz azul” e os impactos disso na hora do sono.

Estudo conduzido pela Universidade de Harvard mostrou que a luz azul – faixa de onda comum em smartphones, tablets e luzes LED – é capaz de interferir no relógio biológico. A pesquisa apontou a correlação entre o crescente número de estadunidenses que fazem uso de dispositivos como smartphones e e-readers antes de dormir e a baixa qualidade de sono por eles apresentada. Uma das hipóteses levantadas é a de que a exposição à luz azul à noite pode desacelerar ou impedir a produção de melatonina, hormônio que regula o sono.

Diante dessa realidade, o Conselho de Comunicação e Mídia da Academia Americana de Pediatria (AAP) publicou artigo com diversas recomendações para auxiliar pediatras, pais e escolas nos direcionamentos acerca do tema. Como exemplo, a seção que trata das orientações a serem passadas pelos pediatras aos pais apresenta os seguintes pontos:

- Limite a quantidade de tempo total de entretenimento via tela a menos de 1 a 2 horas por dia.
- Desencoraje exposição à tela em crianças menores de 2 anos de idade.
- Mantenha o aparelho de TV e dispositivos eletrônicos conectados à Internet fora do quarto da criança.
- Monitore qual mídia seus filhos estão usando, incluindo os sites que eles visitam e sites de mídia social que eles possam utilizar.
- Assista TV, filmes e vídeos junto com as crianças e os adolescentes, e use isso como uma forma de discutir valores importantes da família.
 - Procure criar em casa um plano de utilização para todas as mídias. Por exemplo, estabeleça um “toque de recolher” para dispositivos de mídia, incluindo telefones celulares, no horário das refeições e antes de dormir. Defina regras razoáveis, mas firmes, sobre telefones celulares, mensagens de texto, Internet e uso da mídia social.

Fonte: <http://minasfazciencia.com.br/2015/07/24/as-criancas-e-o-tempo-de-tela/>

1) Responda:

a) Qual a finalidade do texto?

R: _____

b) Qual o assunto da reportagem?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Você utiliza aparelhos eletrônicos? Se sim, por quanto tempo?

R: _____

d) Para que você usa aparelhos eletrônicos?

R: _____

e) Você concorda com os especialistas sobre o controle do tempo “gasto” por crianças em telas?

R: _____

f) Porque, segundo o autor, é impossível ignorar a presença das tecnologias no modo de vida atual?

R: _____

g) De acordo com a pesquisa apresentada no texto, quais os efeitos do uso de smartphones no sono?

R: _____

MATEMÁTICA

DÉCIMOS, CENTÉSIMOS E MILÉSIMOS

A representação em **décimos, centésimos e milésimos** é uma forma de dividir um número inteiro em frações. Sua representação numérica ocorre por meio do uso da vírgula ou frações. Eles podem ser usados para representar quantias (como o dinheiro), tamanhos (nas medidas de comprimento, capacidade, volume, massa) e em muitas outras situações.

Décimos

Vejamos este exemplo: 1 metro pode ser dividido em 10 partes iguais, desta forma:

$$1 \text{ m} \div 10 = 0,1 \text{ m}$$

Aqui observamos que o uso da vírgula foi necessário para separar o 0 (zero) metro de 1 **décimo** do metro.

Agora, pensa comigo, onde podemos encontrar essa representação mais perto da nossa realidade?

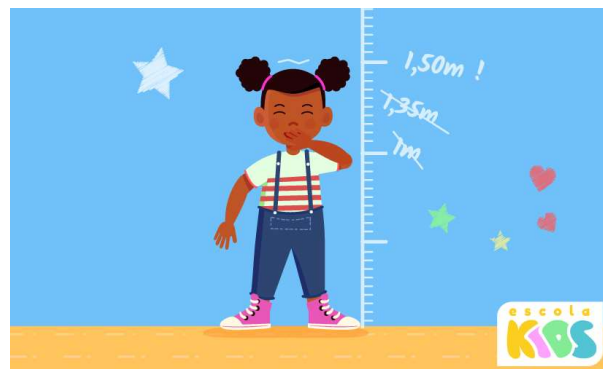
Quer ver um exemplo bem fácil? A medida do seu tamanho é uma representação decimal.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Medidas de comprimento

Imagine que Laura tenha uma altura de 1,5 m. Podemos representá-la assim:



$$1,5 \text{ m} = 1 \text{ m} + 0,5 \text{ m (0,5 décimos)}$$

É importante saber que a 1ª ordem à direita da vírgula chama-se **décimo** porque indica a décima parte ou as décimas partes do número inteiro.

Também podemos fazer essa representação por meio das frações. Vejamos qual é a fração representada pelos colegas a seguir:



- João possui $\frac{1}{10}$ – lê-se um décimo ou 0,1.
- Ana possui $\frac{2}{10}$ – lê-se dois décimos ou 0,2.
- Mario possui $\frac{3}{10}$ – lê-se três décimos ou 0,3.
- Lúcia possui $\frac{4}{10}$ – lê-se quatro décimos ou 0,4.

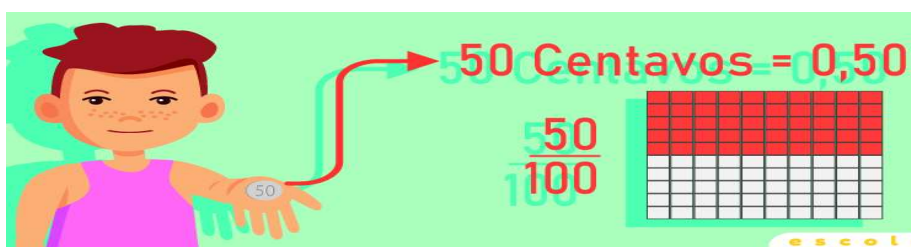
Centésimos

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Junto com os décimos, também temos outras notações que devemos conhecer. O **centésimo** é usado por nós diariamente quando fazemos o uso de dinheiro, por exemplo, em valores menores que 1 real.

Veja o caso de João, que foi ao mercado com uma moeda de R\$ 0,50 centavos para comprar balas, então ele tem **50 centavos**, ou seja, **0,50 centavos**, valor que também pode ser representado da seguinte forma: **50/100**.



Veja outros exemplos:

10 centavos = 0,10 = 10/100 – lê-se dez centésimos.

70 centavos = 0,70 = 70/100 – lê-se setenta centésimos



Os centavos são a centésima parte do real.

Milésimos

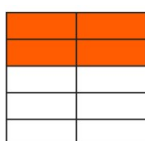
Também temos a representação em **milésimos**, que ocorre quando pegamos uma parte de **1000**. Por exemplo:

3/1000 — lê-se três milésimos.

56/1000 — lê-se cinquenta e seis milésimos.

1) Vamos praticar um pouco sobre os números decimais:

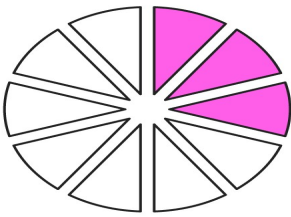
a) Observe os desenhos e represente suas partes coloridas usando um número decimal:



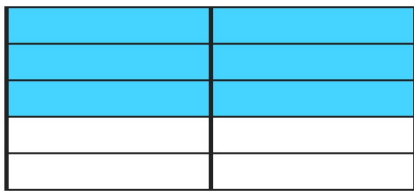
O número decimal é: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O número decimal é: _____



O número decimal é: _____

b) Usando algarismos, escreva na forma decimal:

quatro inteiros e sete décimos: _____

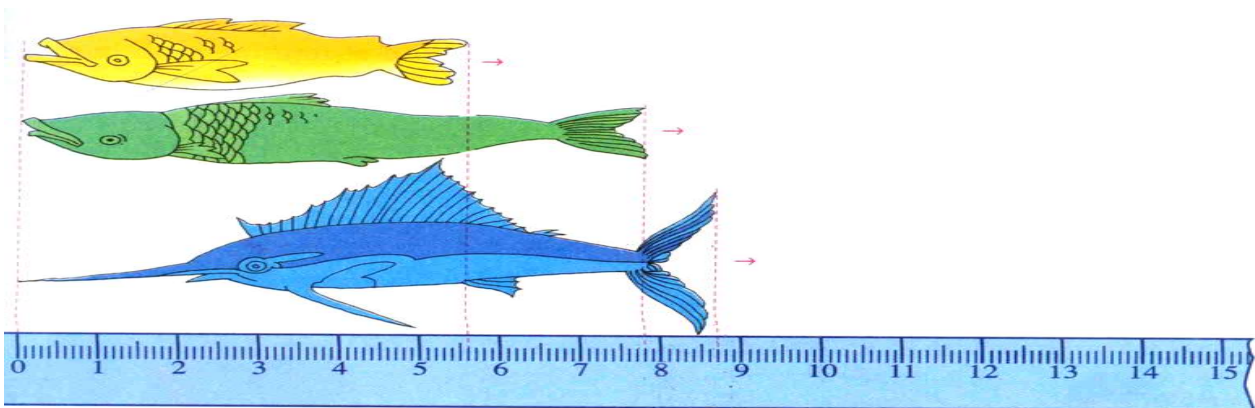
dois inteiros e trinta e cinco milésimos: _____

quarenta e sete centésimos: _____

dois inteiros e trezentos e cinquenta e um milésimos: _____

sete inteiros e oito milésimos: _____

c) Observe a régua graduada em centímetros. Que número decimal representa o comprimento de cada peixe?



PEIXE 1: _____ CENTÍMETROS.

PEIXE 2: _____ CENTÍMETROS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PEIXE 3: _____ CENTÍMETROS.

DIA: 15/10 (QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Geografia

LÍNGUA PORTUGUESA

Bigodudos!

Saiba que os bigodes são muitos úteis para os gatos e até revelam o humor desses animais.

Na história do Gato de Botas, o bichano convence seu amo a lhe comprar um calçado e um saco com a promessa de ajudá-lo. Mas, na vida real, os gatos precisam mesmo é da ajuda dos bigodes para fazer uma porção de coisas! Quem me contou isso foi a bióloga Débora Boccacino.

Os pelos que formam os bigodes dos gatos, acredite, são de um tipo especial e se chamam vibrissas. Mas, se você reparar, verá que pelos assim não estão apenas sobre os lábios desses felinos. Também estão presentes sobre os olhos, no queixo e na ponta das orelhas dos bichanos. Observe só!

Na raiz de cada vibrissa, existem células sensoriais que enviam informações do ambiente para o cérebro. E é por isso que esses pelos são tão úteis aos felinos. Essas células são bastante sensíveis e ajudam os gatos a se orientar, pois captam mínimas vibrações do ar. É por isso que mesmo com os olhos fechados os bichanos sentem a nossa presença.



Por serem um pouco mais largos que o corpo, as vibrissas dos gatos avisam se o bichano vai caber ou não em algum espaço, se o bigode dele não esbarrar em nada ele sabe que pode passar sem problemas!

A largura dos bigodes dos gatos também os auxilia bastante. Afinal, eles são mais largos do que o corpo do animal. “Com isso, o felino consegue medir os locais por onde quer passar, como se fosse uma régua natural”.

Apesar de os bigodes serem tão úteis, existe uma raça de gato chamada Sphynx que pode nascer sem bigodes. Isso porque esses felinos praticamente não têm pelos no corpo: eles são tão curtinhos que mal dá para notar. Não ter bigodes não afeta muito a vida desses bichanos, criados para ficar dentro de casa. Mas fique sabendo que, na vida selvagem, os bigodes são essenciais. Não apenas para os gatos, mas para os felinos em geral!

Ah! E você sabia que os bigodes também revelam o humor dos gatos? “Quando estão mais



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

baixos e para a frente, eles demonstram relaxamento”, conta Débora. “Já se estiverem mais eriçados e próximos ao rosto, representam uma postura defensiva ou agressiva”. Bom saber! Agora toda vez que eu encontrar um bichano com o bigode abaixado, vou aproveitar para fazer carinho!

Disponível em: <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/bloque-do-rex/2010/dezembro/bigodudos-2/>

1) Responda:

a) Qual o tema da reportagem lida?

R: _____

b) Como se chamam os pêlos que estão presentes no nariz do gato? Eles estão presentes em outras partes? Quais?

R: _____

c) Como um gato pode sentir a presença de alguém mesmo de olhos fechados?

R: _____

d) Por que o repórter diz que “toda vez que eu encontrar um bichano com o bigode abaixado, vou aproveitar para fazer carinho!”?

R: _____

e) Que sinal gráfico é utilizado para demarcar que a fala da entrevistada está sendo descrita?

R: _____

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=uv_nYy6OAIU

SURGIMENTO DAS CIDADES BRASILEIRAS

O Brasil possui um grande número de cidades em todo o seu território, mas essas cidades não são todas iguais, existem cidades muito grandes apresentando mais de 1 milhão de habitantes, como as cidades de: São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Brasília (DF), Salvador (BA), Fortaleza (CE), Curitiba (PR), entre outras. A maior cidade brasileira é a cidade de São Paulo com 12.038.175 habitantes. Existem também cidades brasileiras que são pequenas e possuem poucos habitantes, como: São João do Oriente (MG), Pau dos Ferros (RN) e Gramado (RS).

Mas como surgiram as primeiras cidades brasileiras?

As primeiras cidades brasileiras surgiram no período colonial, quando o Brasil ainda era colônia de Portugal, essas cidades surgiram da fundação de vilas e de pequenos povoados que começaram a ser instalados no litoral, ou seja ao longo da costa brasileira.

A primeira vila do Brasil foi a Vila de São Vicente que foi fundada por Martim Afonso de Sousa



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

em 1532.

Algumas das vilas e povoados fundados ao longo da costa brasileira durante a colonização do Brasil, evoluíram e se tornaram importantes centros urbanos brasileiros como as cidades de: Salvador, Vitória, Rio de Janeiro e Santos. A maioria das cidades brasileiras surgiram e foram crescendo de forma desordenada, sem nenhum planejamento urbano, essa falta de planejamento pode interferir na qualidade de vida das pessoas que moram nessas cidades.

As cidades brasileiras foram surgindo e crescendo a partir de diferentes situações:

- Existem cidades brasileiras que surgiram da necessidade de proteger o território brasileiro como é o caso de Belém (PA), onde os colonizadores construíram o Forte do Castelo e a cidade de Belém se formou ao redor desse forte.
- Outras surgiram com a chegada de pessoas de diferentes lugares em busca de ouro, pedras preciosas e diamantes como as cidades de Ouro Preto (MG) e Cuiabá (MT).
- Outras cidades tiveram sua origem a partir de povoados fundados ao longo do caminho dos tropeiros, que eram homens que transportavam animais e produtos para serem vendidos nos locais de extração de ouro e no interior do Brasil. A cidade de Ponta Grossa aqui no Paraná surgiu dessa maneira.
- Algumas cidades brasileiras surgiram de forma planejada, ou seja, antes de serem construídas foram projetadas por arquitetos e engenheiros, para melhor atender as necessidades da população, entre elas, podemos citar Brasília (DF) e Maringá (PR).
- Existem ainda no Brasil cidades que se formaram com base no desenvolvimento de atividades econômicas e ainda hoje mantém as funções que motivaram a sua fundação, como por exemplo Santos (SP) que é uma cidade portuária, Gramado (RS) que é uma cidade turística e Camaçari (BA) que é uma cidade industrial.

Como você pode ver as cidades brasileiras não são diferentes somente em tamanho e na quantidade de habitantes elas surgiram também de diferentes situações, com diferentes objetivos e funções.

1) Observe as afirmativas e assinale se ela é verdadeira ou falsa:

a) As primeiras cidades brasileiras surgiram durante o período colonial.

() verdadeira () falsa

b) No Brasil a maior parte das cidades foi planejada por arquitetos e engenheiros.

() verdadeira () falsa

c) Algumas das vilas e povoados fundados ao longo da costa brasileira evoluíram e se tornaram importantes centros urbanos.

() verdadeira () falsa

d) A cidade de Ponta Grossa no Paraná foi fundada buscando defender o território brasileiro de invasões.

() verdadeira () falsa

e) No Brasil as cidades brasileiras são todas iguais e surgiram todas da mesma maneira.

() verdadeira () falsa

DIA: 16/10 (SEXTA-FEIRA)

Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. (Arte, Educação Física e Inglês).

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

- 1- O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural(PR.EF35EF13.d.5.03).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** No roteiro anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. A proposta do roteiro de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



Huka-huka

HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADE

O jogo é uma preparação para a luta.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos.
- 06 prendedores de roupa.
- alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.
 - Você e seu oponente devem entrar no quadrado, e iniciar um de frente para o outro.
 - Dado o início, o objetivo é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.
 - Cada toque no joelho será um ponto.

Variação – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Para iniciar, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro. Quando der o início do jogo, deve-se tentar tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, e proteger os seus prendedores. Quem conseguir tirar os prendedores do adversário primeiro marca ponto.

IMPORTANTE:

- Não pode sair de dentro do quadrado;
- Não pode segurar no oponente para tirar os prendedores.

Link da atividade (no minuto 1:20 demonstra a atividade):

<https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

Responda as questões abaixo:

1 - Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 - A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quais profissionais?

R.: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: TURMA: ADRIANA MARCUZ TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	● Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	● Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari; ● Entender a diferença entre composição bi e tridimensional; ● Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

ARTE

SAIBA: As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planejadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).

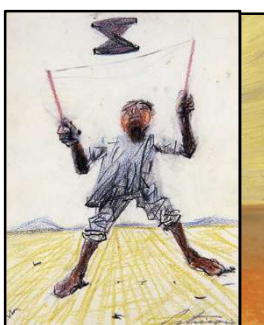
❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



MENINO COM PIÃO
(1947) ... COM
ESTILINGUE (1958) ...
COM DIABOLÔ (1955)
...SOLTANDO PIPA
(1943) **PAPA-VENTO**
(1956)

**AGORA, É COM
VOCÊ...**



2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e **cole em no espaço abaixo:**

3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO-Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO


ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR (a) : DAIANA CASTILHO

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 16 de Outubro 2020.

<p>ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. 																																																
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS). 																																																
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada. 																																																
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. 																																																
<p>Vídeo:</p> <p>Tabela das cores em inglês</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>COR</th> <th>INGLÊS</th> <th>PORTUGUÊS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>Blue</td><td>Azul</td></tr> <tr><td></td><td>Yellow</td><td>Amarelo</td></tr> <tr><td></td><td>Green</td><td>Verde</td></tr> <tr><td></td><td>Red</td><td>Vermelho</td></tr> <tr><td></td><td>White</td><td>Branco</td></tr> <tr><td></td><td>Black</td><td>Preto</td></tr> <tr><td></td><td>Gray</td><td>Cinza</td></tr> <tr><td></td><td>Pink</td><td>Rosa</td></tr> <tr><td></td><td>Orange</td><td>Laranja</td></tr> <tr><td></td><td>Purple</td><td>Roxo</td></tr> <tr><td></td><td>Lilac</td><td>Lilás</td></tr> <tr><td></td><td>Beige</td><td>Bege</td></tr> <tr><td></td><td>Violet</td><td>Violeta</td></tr> <tr><td></td><td>Silver</td><td>Prata</td></tr> <tr><td></td><td>Golden</td><td>Dourado</td></tr> </tbody> </table> <p>www.todoestudo.com.br</p>	COR	INGLÊS	PORTUGUÊS		Blue	Azul		Yellow	Amarelo		Green	Verde		Red	Vermelho		White	Branco		Black	Preto		Gray	Cinza		Pink	Rosa		Orange	Laranja		Purple	Roxo		Lilac	Lilás		Beige	Bege		Violet	Violeta		Silver	Prata		Golden	Dourado
COR	INGLÊS	PORTUGUÊS																																															
	Blue	Azul																																															
	Yellow	Amarelo																																															
	Green	Verde																																															
	Red	Vermelho																																															
	White	Branco																																															
	Black	Preto																																															
	Gray	Cinza																																															
	Pink	Rosa																																															
	Orange	Laranja																																															
	Purple	Roxo																																															
	Lilac	Lilás																																															
	Beige	Bege																																															
	Violet	Violeta																																															
	Silver	Prata																																															
	Golden	Dourado																																															

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Clothes ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

1- Look at the table above and write down the colors of each CLOTHE: (Olhe para a tabela acima e escreva as cores de cada roupa): Example: The dress is pink (O vestido é rosa).

- A – The skirt is..... (A saia é...)
- B – The shirt is.....(A camisa é...)
- C – The shorts is-----.(O shorts é...)
- D – The Raincoat is(A capa de chuva é...)
- E - The socks is.....(A meia é...)

2 – Now translate to English:

(Agora traduza para o inglês)

- A – A camiseta é azul.....
- B – A calça é marrom.....